

Le Complot des Loups



L'Arbre sur la Main



Le Constat

Avez-vous remarqué que le personnage du loup a perdu de son aura au fil du temps ? Les auteurs n'ont-ils pas porté le discrédit sur le loup dans les histoires ?

Ça a commencé avec le Petit Chaperon Rouge quand le loup est obligé de se déguiser en grand-mère pour manger la fillette et, cerise sur le gâteau, il se fait tuer par un bûcheron, même pas un chasseur digne de ce nom ! Et voilà, la brèche est ouverte : une génération de loups peureux, végétariens, édentés et même des « mini-loups » apparaît dans la littérature pour enfants.



L'Héritier du Grand Méchant Loup



Père loup explique à son fils, au moment de l'histoire du soir, qu'autrefois le loup était un animal mythique et respecté. Par la faute des auteurs, il est devenu ridicule. Cela ne peut plus continuer. Il se rappelle alors qu'il est l'héritier direct du grand méchant loup et que cette hérésie a assez duré ! Cette fois, ça va saigner ! Aussi, en ce soir de pleine lune, il décide de reprendre sa place, de sortir de l'ombre et de devenir à son tour le grand méchant loup.



Le Complot



Chef de meute et désormais grand méchant loup, il est le seul capable de rassembler ses troupes en un gigantesque complot qui va changer le cours des histoires ! Tous les loups qui souhaitent retrouver une place digne de ce nom dans ces histoires sont volontaires pour s'engager auprès de leur chef. Seulement voilà, l'embrigadement des troupes ne se fait pas à la légère : le général Ysengrin s'en charge et un tri sévère est fait au sein des volontaires. Seuls les loups noirs, les plus purs, ont leur place dans les armées du grand méchant loup GML.

L'élite de la meute se lance dans des actions commando dans les bibliothèques, les librairies, les imprimeries, chez les éditeurs. Les loups sont formés aux différentes techniques d'espionnage et d'infiltration. Ils s'introduisent même dans le cerveau des auteurs par l'hypnose afin qu'ils cessent d'écrire n'importe quoi ! Les textes sont falsifiés pour que le loup redevienne le personnage le plus beau, le plus noble et le plus redouté de la littérature.



La Résistance



Au bout de quelques mois, tout se passe comme GML l'avait prévu.

Toutefois, alors qu'il rassemble ses troupes pour un énième discours, Loup blanc apparaît. Sorti tout droit de l'esprit d'un auteur aveugle, il est le symbole du loup juste, respectueux des histoires, respectueux des choix faits par les auteurs, respectueux des envies des lecteurs. Il exige un duel avec GML, que celui-ci accepte, persuadé de l'emporter. Mais quelque chose le tracasse...

Au sein de la meute, les loups noirs commencent à douter de la légitimité de leur complot. Pour parer à toute mutinerie, GML planifie déjà la répression tandis qu'il se prépare au combat.



Le Duel



Le duel est organisé dès le lendemain soir, car c'est la pleine lune.

C'est alors que tous les autres personnages des histoires arrivent pour soutenir Loup blanc. En effet, le GML leur a volé la vedette dans les histoires et ils veulent retrouver leur place. Ils rappellent au grand méchant loup, que sans leur présence, il n'y a plus d'histoires et menacent de faire grève !

Arrivent alors les louves, ayant à leur tête Roma, la compagne du grand méchant loup.

Devant sa sagesse et sa douceur, GML prend conscience de l'absurdité de son complot et capitule.

Aussitôt fées, sorcières, magiciens des histoires unissent leurs pouvoirs pour réparer le mal qui a été fait et en une seule nuit, tout rentre dans l'ordre comme si rien ne s'était passé.

Le peuple des loups redevient divers et coloré. Les histoires ont repris leur cours et ont retrouvé leur public et leurs auteurs.

Tout est bien qui finit bien.



Le Complot des Loups



L'Arbre sur la Main



Fiche Descriptive du Spectacle



L'histoire

Depuis de trop nombreuses années, le personnage du loup est ridiculisé dans les livres pour enfants.

Autrefois, le loup était redouté et respecté, aujourd'hui tous les auteurs se moquent de lui.

Alors un soir de pleine lune, l'héritier du Grand Méchant Loup se réveille.

Il engage les volontaires de sa meute dans un complot maléfique qui va changer le cours des histoires.

Ce spectacle, en 13 tableaux, ponctué de musiques modernes, s'adresse aux enfants mais aussi aux plus grands en faisant écho aux heures sombres de notre Histoire.



Durée du spectacle : 60 mn



Public : tout public à partir de 8 ans



Espace scénique : 4 m x 4 m - minimum



Matériel : spectacle autonome, prises 16A



Musique : frais de SACEM - environ 35 euros

