

Le Petit Coin de Parapluie



L'Arbre sur la Main



Nouveau spectacle printemps 2018

A partir de 12 ans

Le Petit Coin de Parapluie



L'Arbre sur la Main



Fiche Descriptive du Spectacle



L'histoire

Au 18 rue du Printemps, il y a un immeuble jaune taché de gris.

C'est là que vivent Aimée, 90 ans avec son chat Edgard et Georges, le jeune voisin de palier.

Tout les oppose et les sépare.

Ils n'ont en commun que leur mur mitoyen.

Chacun chez soi, chacun pour soi et pourtant...

Il suffirait d'un petit coin de parapluie pour les emmener au paradis !



Durée du spectacle : 1h15mn



Public : tout public à partir de 12 ans



Espace scénique : 4 m x 4 m - minimum



Matériel : spectacle autonome, prises 16A



Musique : frais de SACEM - environ 30 euros



Note d'intention

J'ai reçu un magnifique parapluie en cadeau. Dès que je l'ai vu, j'ai su que je ne m'en servirais jamais. Enfin, pas tout à fait... J'ai su qu'il monterait sur scène, qu'une histoire l'attendait.

Il méritait bien mieux que les pluies citadines ou les orages des collines.

Il méritait de servir de pont, de lien entre deux êtres: Aimée et Georges.

Depuis longtemps j'avais l'idée d'un duo, d'une rencontre entre deux personnages que tout oppose, deux vies parallèles qui, par le hasard de l'existence, vont se croiser et se lier.

Mon parapluie m'a fait penser à la chanson de Brassens. Cette chanson, je l'ai apprise avec ma sœur aînée alors qu'elle était en CM1. Son maître lui faisait apprendre des poésies chantées. Quelle merveilleuse idée! Je découvrais Brassens mais je ne saisisais pas tout le sens de cette curieuse rencontre entre lui et cette belle inconnue, un ange. Il m'a fallu revenir à cette chanson pour en comprendre le message, et ce message prend toute sa place dans le spectacle.

Il n'y avait plus qu'à imaginer le reste. D'abord le décor, - un immeuble banal dans une ville ordinaire - , et puis les circonstances de cette rencontre. Aimée et Georges ont 120 ans à eux deux. Aimée est une vieille femme solitaire qui a perdu son amour pendant la guerre, que le bonheur a oubliée et qui supporte son triste quotidien avec résignation. Georges a 30 ans, toute la vie devant lui et il ne doute de rien. Ni l'un ni l'autre ne se doute d'ailleurs que parfois tout ne se passe pas comme prévu. Il arrive que la vie donne de jolies leçons, offre des coïncidences permettant des prises de conscience lumineuses qui font que rien ne sera plus comme avant. Et finalement tant mieux.

J'aime tellement Aimée et Georges! Ils sont touchants, émouvants, tellement sensibles!

En eux, comme en chacun d'entre nous, coexistent cette part de jeunesse qui s'accroche et cette part de vieillesse-sagesse qui gagne du terrain ... En eux et en nous, ce fil de la vie contre le déroulement duquel on ne peut rien ... En eux et en nous ce besoin, qu'on l'admette ou non, de vivre, de rire, de se souvenir, d'espérer, d'aimer...

Nous sommes tous à la fois Aimée et Georges. Nous avons tous la possibilité d'ouvrir ce parapluie, d'établir un lien entre nos deux vies intérieures pour nous épanouir, et de bâtir un pont vers autrui pour vivre en harmonie avec lui.

Ce spectacle est une ode à la vie, au vivre ensemble, au respect intergénérationnel.

Il vous transportera dans l'intimité de deux personnages que tout semble opposer mais qui ont en commun une vertu merveilleuse : l'humanité.

Comme beaucoup de mes spectacles, j'ai écrit celui-ci en quelques heures, 6 précisément. Tout était là quelque part en moi à attendre sagement le déclic, comme une révélation.

Cette révélation, je l'ai eue dans ma propre vie. Mais je mesure seulement à mon âge la chance que nous avons de vivre, de progresser par le corps et l'esprit sur un chemin, sans doute sinueux et incertain, mais rassurés par l'expérience du passé et encouragés par nos rêves en l'avenir. Aimée et Georges sont un peu des guides et aujourd'hui nous parcourons ce chemin ensemble.

Ce spectacle est à mes yeux le plus abouti, celui que j'affectionne le plus car il est notre miroir. Il n'attend qu'une chose : être programmé à nouveau pour nous renvoyer notre image et nous aider à mieux vivre. C'est sa raison d'être.

EBERSHEIM Spectacle
**Une pluie d'applaudissements
pour « Un coin de parapluie »**



Muriel Thoolozan a subjugué son public avec son nouveau spectacle. PHOTO DNA

Il fallait bien sortir son parapluie, alors que l'orage grondait, pour oser sortir et aller au nouveau spectacle de Muriel Thoolozan... mais la salle de la mairie d'Ebersheim fut bien remplie et la cinquantaine de personnes présentes, amis, collègues et amoureux du théâtre n'ont pas été déçus.

« **QUAND MONIQUE RISSER** m'a demandé d'écrire une pièce de théâtre pour tout public à présenter à Ebersheim, j'ai hésité... mais j'avais envie de faire une pièce en jouant alternativement deux personnages... J'ai écrit le spectacle un dimanche... avec le rôle de Georges et celui d'Aimée... J'ai adoré... », résume Muriel tout émue à la fin de son spectacle dédié à sa sœur disparue, qui lui avait appris la chanson de Brassens « Un coin de parapluie ».

Les spectateurs ont applaudi chaleureusement et longuement Muriel pour les dialogues très proches de la vie quotidienne d'un immeuble et pleins d'humour, où elle a été à l'aise pour jouer ces deux personnages que tout sem-

blait opposer... avant leur échange, mais aussi pour les autres talents que Muriel a révélés de chanteuse et même à la fin de danseuse comme un clin d'œil aux « parapluies de Cherbourg »...

Le moment convivial proposé à la fin a permis aux spectateurs de partager leur plaisir.

« Cela fait du bien, exprime une dame... J'étais fatiguée, fin de semaine, je n'avais pas envie de sortir mais je me retrouve pleine d'énergie positive transmise par ce spectacle de Muriel... »

« Une belle expérience de vivre ensemble qui donne envie d'aller vers l'autre, l'inconnu, l'intergénérationnel... très simplement en osant lui parler, lui offrir une fleur ou un croissant... des gestes aussi simples qui changent la vie en paradis sur terre.. ». « Oui c'est possible et ce spectacle pourrait donner envie de le faire... il faudrait qu'il soit joué un peu partout » conclut une autre personne... alors pour en savoir plus et favoriser cet échange d'un » petit coin de parapluie contre un coin de paradis. »

» Site internet :
<http://www.murielthoolozan-larbresurlamain.com>

SÉLESTAT Spectacle *Un petit coin de parapluie*, à la médiathèque

La vie et les autres

« C'est sans doute cela le bonheur, un instant de magie suspendu dans la folie de la vie. »

PARCE QUE SA SŒUR lui a offert un jour un parapluie trop beau pour être mis sous la pluie, Muriel Tholozan en a fait un spectacle. Un spectacle à déguster comme une tarte au citron, qui parle avec douceur de la vie et des rapports avec les autres.

Sur la scène, deux mondes clairement identifiés sont posés l'un à côté de l'autre (mais dans la vraie vie, il s'agit de deux appartements, l'un au dessus de l'autre) : celui de Georges, jeune homme moderne, un peu minimaliste et complètement enfermé dans son attitude de jeune. Et celui d'Aimée, veuve de guerre accompagnée d'un chat noir, qui orne ses étagères de petits chiens crochétés et amidonnés.

Ces deux-là ne se comprennent pas, vivent à des rythmes opposés et cohabitent



Aimée, son mari et ses petits chiens (au crochet) PHOTO DNA

en toute froideur. Mais pas en toute indifférence. Georges, que le bruit de la canne de sa voisine dérange parfois, relativise pourtant : « C'est pas la voisine qui m'embête, elle est sourde comme un pot, et quand je reçois mes potes le samedi, elle se plaint jamais... » Et Aimée, seule depuis si long-

temps, respire avec un peu de nostalgie l'odeur des croissants qui passe sous la porte le dimanche matin. Bref, deux inconnus sous un même toit.

Mais Georges est un brave garçon, et à force de jouer le jeune sauvage, il finit par avoir des remords et décide d'offrir des fleurs à sa voisi-

ne. Laquelle met du temps à répondre à son coup de sonnette mais ouvre tout de même sa porte, par peur, sinon, de le voir appeler les pompiers.

Un texte plein de trouvailles

Peu à peu, l'un et l'autre s'approprient. Georges, qui est décidément un garçon très sensé, rend vie à la vieille dame qui mourait de solitude, engoncée dans son passé. En échange, elle lui apprend à vivre, et « c'est pas toujours facile, la vie ! » Elle lui apprend surtout à s'aimer lui-même, ce qui est le plus sûr moyen d'être heureux.

Le texte est plein de trouvailles, et même Brassens vient y faire une apparition. En toute poésie. Quand le rideau tombe, le spectateur ému emporte un peu de la sagesse et de la simplicité d'Aimée et, même si elle n'est pas rasée, lui ferait bien une bise. ■

Ch. ROM.



Le Petit Coin
de Parapluie

8 juin 2018

Bibliothèque
d'Esersheim

À TOI MURIEL ♥
GRÂCE À QUI ON
AURA RENCONTRE
AIMÉE & GEORGES,
POUR NOTRE PLUS
GRAND BONHEUR...

Amour

Trop beau ! si plein
d'émotion et de sensibilité,
On en serait heureux -
Toujours fier.
On t'aime vraiment
Nicole

J'ai adoré le spectacle

TOM
Bravo à toi!
Isabelle

Muriel, tu as fait
rayonner ce ~~si~~ le
petit monde d'Aimé
et de Georges
autant que nos cœurs!
Quelle merveilleuse
histoire, toujours
pleine de poésie,
et belle, et vive...
À ton image!
Avec toute ma tendresse,
Chérie - Eric

Tres joli spectacle
ma p'tite Narine.
Tu sais nos boucher
et nos émerveilles.
Bises Narine

Laisse-nous une place
Un petit coin de parapluie,
Dans notre paradis,
avec les rats de bibi.

Nathalie

Rare d'accueillir
une artiste dans
notre bibliothèque!!
Angèle

Muriel,
Mille merci
c'était joyeux, émuant
tellement VRAI
dans notre vie ☺
QueL BONHEUR
BRAVO A VOUS,
* Florence & Loïc

Vraiment super,
touchant,
continue!
Françoise et Jacqueline

Juste un mot, MERCI! ☺
Marie Ange

Demain ou dans quelques jours
mon poeple, je regarderai
autour de moi...

Merci pour ce moment
Dauville 🎵 🎵 🎵 🎵 🎵

Merci Muriel pour ce moment
de poésie et d'émotion.
Bises Christine et Christophe

Le petit bon de parapluie

Samedi 19 janvier 2019

Médiathèque de Yelkai



Très belle rencontre

Bravo Murielle! Très beau spectacle!

Merci pour ces petits moments de
bonheur. On rit pour rire et on
finit par pleurer. C'est très beau et
généreux - Bonne continuation
à toi. Amique

Lire et Faire Lire.

Flumie et Georges belle leçon pour
nous toutes et tous. Je n'ai pas de
bon mots pour te dire "Muriel"
Merci Merci!

Maaylené



