

# La Maison des Bonheurs

## Ou Les Rendez-Vous de Thalie



### La situation dans laquelle a été imaginé le spectacle

La pandémie a contraint les établissements culturels à réduire leurs activités voire à fermer leurs portes. Les bibliothèques et médiathèques ont eu la chance de pouvoir accueillir du public. Toutefois, les groupes pouvant être reçus lors d'une animation étaient limités à des jauges très restreintes. Les spectacles « habituels » ne pouvaient donc plus être programmés.

### Maintenir la vie en vie par le spectacle vivant

L'Arbre sur la Main n'a pas souhaité avoir recours au spectacle vivant numérique. Au-delà des contraintes techniques, le principe même du spectacle vivant disparaît via l'interface de l'écran.

### Partager un moment de vie ensemble pour s'évader

Un spectacle est un moment qui permet au conteur d'emmener son public avec lui dans une aventure qu'il a imaginée et mise en scène pour lui. C'est un instant magique de vie partagé !

### Ne pas renoncer mais s'adapter

Dans la situation inédite de la pandémie, chacun fait preuve d'une grande adaptabilité.

**Adaptabilité**, tel est le maître mot de cette création que L'Arbre sur la Main vous propose.

## 3 formes pour s'adapter au contexte et à VOS ENVIES !

### Plusieurs petites représentations :

- 1) spectacle « sur RDV », en temps limité, pour petites jauges familiales
- 2) spectacle « entrée libre », sur créneaux horaires, pour jauges restreintes

### Formule classique :

- 3) spectacle de 4 histoires, d'1 heure environ, pour jauge illimitée

## Forme 1: plusieurs petites représentations sur RDV

### Spectacle « sur RDV », en temps limité, pour petites jauges familiales

**OBJECTIF : tout faire pour oublier la situation et s'évader !**

#### Comment ?

- En utilisant un petit décor à installer dans une salle ou un « coin » isolé de la bibliothèque réservé à cet effet doté d'une possibilité d'aération
- En limitant le temps à 20 minutes
- En rendant le spectacle interactif et magique
- En dissimulant le conteur « masqué » derrière son décor
- En utilisant une marionnette pour conter
- En faisant du décor le lieu de vie de la marionnette

#### Organisation :

- *La jauge* dépendra du protocole en vigueur et des capacités d'accueil du lieu du spectacle.
- *Les spectateurs sont accueillis en tant que « groupe constitué »* : maman, papa et les enfants peuvent donc venir tous ensemble voir un spectacle. Mais ce peut aussi être les grands-parents ou des autres membres de la famille ou du cercle d'amis. L'important est de n'accueillir qu'une unité de personnes qui se connaissent pour que le partage et le bonheur d'être ensemble autour d'un conte soit total et retrouvé !
- *Les réservations sont des rendez-vous* : elles sont prises en amont par l'équipe de la médiathèque. 1 RDV toutes les demi-heures : 20 minutes pour l'accueil et le conte puis 10 minutes pour permettre une aération et la désinfection des sièges ainsi que le réaménagement éventuel. La conteuse accueillera le public dans une mise en scène qui permettra le passage dans l'univers de Thalie.
- *Un temps de représentation étiré* : sur des durées longues (une matinée et/ou une après-midi d'ouverture au public) afin d'avoir plusieurs créneaux de RDV. Cela peut aussi se faire hors horaires d'ouverture si la bibliothèque n'a pas de salle disponible.
- *La possibilité de faire la représentation en extérieur* : Si la bibliothèque possède une petite cour privée ou un jardin, le spectacle peut être installé en extérieur.
- *Un protocole respecté* : La jauge, le port du masque, l'aération et la désinfection sont respectés, de même que la distanciation conteur/public. Le matériel touché pour permettre l'interactivité est remplacé à chaque représentation. Le conteur porte un masque – sauf si accueilli en extérieur.

#### Interactivité :

- *Le public choisit l'histoire qu'il va écouter* : pour cela, le plus jeune des spectateurs ouvrira un des quatre tiroirs aux histoires correspondant à 4 thématiques :  
**Par un heureux hasard / Au bon vieux temps / En toute simplicité / L'amour toujours**  
A l'intérieur se cache un petit bocal enfermant un mot à découvrir : ce mot sera le mot clé de l'histoire qui sera contée, histoire inédite écrite par l'Arbre sur la Main.
- *Thalie veillera à ce que le spectacle reste interactif* : en demandant à chaque spectateur un mot pour nourrir l'histoire, en sollicitant la participation au récit.

## Plutôt que des « variants » des **VARIATIONS!**

**Forme 2 :** plusieurs petites représentations libres sur créneaux horaires

Spectacle « entrée libre », sur créneaux horaires, pour jauges restreintes

**OBJECTIF :** s'évader et garder de la souplesse – spectacle sur une ½ journée, journée, festivals, animations estivales...

### Organisation :

- *La jauge* se limitera à une douzaine de personnes maximum pour garder une intimité\*
- *Les créneaux horaires* sont affichés à l'entrée de la zone de spectacle : 1 représentation toutes les demi-heures : 20 minutes pour l'accueil et le conte puis 10 minutes entre chaque groupe pour permettre le réaménagement du lieu et ou l'aération et la désinfection des sièges\*.  
La conteuse accueillera le public dans une mise en scène qui permettra le passage dans l'univers de Thalie.
- *Un temps de représentation étiré :*  
sur des durées longues (une matinée et/ou une après-midi d'ouverture au public) afin d'avoir plusieurs représentations. Cela peut aussi se faire hors horaires d'ouverture si la bibliothèque n'a pas de salle disponible.
- *La possibilité de faire la représentation en extérieur :*  
si la bibliothèque possède une petite cour privée ou un jardin, le spectacle peut être installé en extérieur.

### Interactivité :

- *Le sort désigne l'histoire qui sera contée :*  
pour cela, les sièges seront numérotés. Thalie procédera au tirage au sort d'un numéro qui désignera la personne qui pourra ouvrir un des quatre tiroirs aux histoires.
- *Thalie veillera à ce que le spectacle reste interactif :*  
en demandant à deux autres spectateurs un mot évocateur pour nourrir l'histoire et en sollicitant la participation du public au récit.

*\*(ou en fonction du protocole en vigueur)*

**Forme 3 :** Formule classique

Spectacle de 4 histoires, d'1 heure environ, pour jauge illimitée

**OBJECTIF :** proposer un spectacle original sur le thème des souvenirs, des 5 sens et du bonheur de vivre

Le décor sera complété par un fauteuil et un lampadaire et le contexte de l'histoire sera modifié :  
la conteuse retrouve son rôle et joue avec la marionnette qui l'aidera à se souvenir des jours heureux de la maison...

Les 4 tiroirs aux histoires livreront 4 histoires :

***Par un heureux hasard / Au bon vieux temps / En toute simplicité / L'amour toujours***

***dans lesquelles les 5 sens auront tout leur sens,  
le sens de la VIE !***



## La Maison des Bonheurs ou Les Rendez-Vous de Thalie

*Thalie, marionnette,  
vous invite dans sa maisonnette pour un moment de bonheur.*

*Quatre tiroirs aux histoires renferment chacun un mot mystère dans un petit bocal.*

*A la lecture d'un des mots, Thalie vous contera une histoire qui y fait écho et  
Evoquera les petits bonheurs de la vie, les hasards, les rencontres, les souvenirs,  
l'enfance et l'amour.*

*La Maison des Bonheurs ou Les Rendez-vous de Thalie est un spectacle interactif,  
créé pour être joué en présentiel et s'adapter à toutes les situations, qu'elles soient  
compliquées ou légères....*

<b>Durée d'une représentation :</b>	30 mn par RDV ou créneaux ou 1 heure en formule classique
<b>Public :</b>	tout public à partir de 6 ans
<b>Espace scénique :</b>	2 m x 2 m
<b>Matériel :</b>	spectacle autonome, 1 prise 16A

---

<b>Tarifs :</b>	1 heure (classique) : 400 euros
	2 heures (4 histoires) : 500 euros
	½ journée : 650 - journée complète : 800 euros