

# Moi, petite lune

Le nouveau spectacle de Muriel Tholozan – L'ARBRE SUR LA MAIN



Voici l'histoire de mon histoire. Au début, il y a le cœur de papa et le cœur de maman.

Ils battent si fort qu'un petit cœur naît : le mien.

Petit rien du tout, je suis la **nouvelle lune** cachée dans la nuit du ventre de maman.

Au souffle de l'amour, aux sons de la vie, à la douceur des caresses, je grandis petit à petit, attendant patiemment le jour où, devenu **pleine lune**, je montrerai le p'tit bout de mon nez.

*Ce spectacle explique avec poésie et humour que la vie de bébé commence dans le ventre de maman. Dans un décor inspiré du cycle lunaire, bébé partage ses sensations, ses émotions, ses questions.*

**Maman, papa et lui, c'est pour la vie !**

- Durée du spectacle :** 35 mn
- Public :** pour les petites lunes à partir de 3 ans
- Espace scénique :** 3 m x 3 m
- Matériel :** spectacle autonome, prises 16A
- Prévoir :** frais de SACEM

**Ce nouveau spectacle est en cours de finalisation.**



Muriel THOLOZAN – L'Arbre sur la Main (Obernai – Bas-Rhin)  
[larbresurlamain@gmail.com](mailto:larbresurlamain@gmail.com) – 06 71 69 46 89  
SIRET 81233149400011 - Code APE 9329Z

# Moi, petite lune

## Note d'intention

Muriel Tholozan est conteuse mais aussi bibliothécaire jeunesse. A ce titre, elle est régulièrement amenée à conseiller des albums à des mamans enceintes qui souhaitent préparer leur enfant à l'arrivée d'une petite sœur ou d'un petit frère.

Or qui dit deuxième enfant dit naissance de la fratrie avec le problème sous-jacent de jalousie de l'aîné.

Les histoires ont vocation à rassurer ce dernier en le projetant dans une situation semblable à la sienne. Cette identification lui prouve, au fur et à mesure de l'histoire, que l'acceptation du bébé peut être certes difficilement vécue au départ mais qu'au final, dans cette famille agrandie, chacun a trouvé sa place en harmonie.

D'autres albums abordent la grossesse et le phénomène de la « maman ballon » ou le thème encore un peu tabou de la conception (p.ex. *Un poisson dans le bidon* de David Sire et Magali Le Huche).

D'autres encore s'adressent directement à l'enfant en lui parlant de sa vie dans le ventre de maman. Souvent poétiques mais parfois un peu abstraits, ils ont le mérite de démontrer que la vie débute bien avant la naissance. Ils répondent ainsi à l'enfant qui s'interroge sur ce qu'il était avant d'être là, avant d'être, avant d'être un être !

Il y a enfin les albums qui vont plus loin en donnant la parole au fœtus (p.ex. *Quand j'habitais chez ma mère* de Christian Jolibois et Hervé Le Goff). Celui-ci raconte alors son quotidien, sa vie intra-utérine avec humour. Dans *L'histoire de mon bébé* de Laurence Bourguignon et Claude K. Dubois, bébé communique même avec son aîné à travers la paroi du ventre de maman, tissant déjà le lien fraternel.

Tous ces albums ont un objectif commun : expliquer le miracle de la vie, la chose la plus incroyable et merveilleuse au monde.

Le spectacle **Moi, petite lune** est animé par ce même objectif.  
Il est en quelque sorte une compilation de toutes ces jolies visions pour permettre à chacun, petits et grands, de **revivre ce dont on ne se souvient pas : son odyssée vers le moi !**

Joué dans un décor imaginé et créé par Muriel Tholozan,  
il nous emmène au cœur de l'aventure **du miracle de la vie.**

Alors quoi de mieux que **la Lune**, symbole de la maternité,  
pour nous accompagner dans cette fabuleuse épopée !



