

Se languir de se le dire



Cie L'Arbre sur la Main



Muriel THOLOZAN

25 rue de Wissembourg - 67210 OBERNAI

06 71 69 46 89

larbresurlamain@gmail.com

www.murieltholozan-larbresurlamain.com

SIRET 81233149400011 - Code APE 9329Z



Fiche Descriptive

Création pour le Festival : L'Alsace se (ra)conte : « la Langue »

Si la langue permet de s'exprimer, la parole permet de libérer. Le temps a passé et l'amour a vieilli au rythme des aléas de la vie, il est devenu presque impalpable.

Et s'il faut partir un jour, il suffira d'emporter un... « *Je T'aime* »

Le texte est nourri des diverses expressions comportant le mot langue, comme un fil conducteur.

Il n'y a qu'un personnage dans un décor d'appartement reconstitué.

Agée de plus de 90 ans, ELLE vit au dernier étage d'un vieil immeuble. Toute proche du ciel et loin du terre à terre, elle livre sa vision du monde avec bonne humeur. Et même si tout va un peu trop vite pour elle, elle prend le temps de vivre et d'aimer la vie autant qu'elle le peut. Et puis il y a LUI, son amoureux qui veille sur elle et l'aime autant qu'il le peut. Mais le temps passe, alors, avant qu'il ne soit trop tard, avant que le destin sépare, il faut se souvenir pour se dire encore une dernière fois :

« *Je T'aime* »

Durée du spectacle : environ 70 mn

Public : tout public à partir de 11 ans

Espace scénique : 4 m x 3 m

Contraintes : salle obscurcie, place de parking à proximité du lieu (décor important)

Matériel : spectacle autonome, prises 16A

Tarif : création 550 euros (dégressif), déclaration SACEM et frais de déplacement

Note d'intention



C'est en octobre 2022 que je découvre la couleur de ce nouveau festival.

Le message de la Bibliothèque d'Alsace sollicitant les conteurs - locaux et d'ailleurs - évoquant la thématique de la langue est loin de me laisser indifférente. Je me sens inspirée. Le thème est vaste et peut être utilisé à notre guise. Merci !

J'ai de suite envie de jouer avec notre belle langue française, cette langue qui permet d'échanger, de conter, de faire vivre tant d'histoires, d'exprimer tant de sentiments, ... de dire Je t'aime !

J'ai été contactée fin février 2023 pour jouer le spectacle dans des collèges. Je pensais que mon idée n'avait pas été retenue. Merci à la Bibliothèque d'Alsace, elle le fut. Quelle ivresse de monter un spectacle en deux mois.

J'ai eu la chance de jouer mon spectacle préféré « *Un Petit Coin de Parapluie* » devant des collégiens, il y a quelques années. Je n'aurais jamais imaginé de tels retours, de telles confidences et l'envie de leur part de voir « la suite ». C'est en repensant à eux, à leur sensibilité que j'ai décidé d'écrire non pas la suite mais son opposé, le préquelle. Pourquoi ? Parce que mon héroïne avait encore des choses à dire et « se languissait ».

« Se languir de se le dire » est un spectacle qui n'a pas besoin de sa suite pour être compris mais il apportera sans doute un éclairage nouveau à ceux qui auront déjà vu « Un Petit Coin de Parapluie ». S'il existe un lien entre les deux spectacles, ils sont aussi totalement indépendants.

« Se languir de se le dire » est un spectacle sur la vie, le temps qui passe et l'amour avec un grand A plus fort que tout.

Il évoque avec humour, tendresse et nostalgie ce que nos aînés ont vécu et vivent aujourd'hui.

Aimée, âgée de plus de 90 ans, est le témoin vivant d'une époque révolue qui nous semble bien décalée avec la nôtre et pourtant. Ce petit bout de femme forte et fragile aussi, a gardé toute sa tête et surmonte ses douleurs quotidiennes de cœur et de corps pour vivre dans l'espoir de retrouver un jour celui qu'elle a perdu. Philosophe à ses heures, elle partage avec nous sa vision du monde pour nous éclairer et nous guider vers une sagesse toute simple mais qui fait du bien. Mais elle nous rappelle aussi qu'elle fut une femme un jour, amoureuse avec des rêves plein la tête que la guerre a anéantis.

Et si son amoureux a disparu sur le front, il est encore là, à ses côtés, comme un fantôme qu'elle maintient auprès d'elle. Lui, veille sur elle et attend qu'elle n'ait plus besoin de lui pour s'en aller de l'autre côté. Alors il faudra une ritournelle et aussi laisser glisser la formule magique qu'elle a sur le bout de langue pour le libérer.

C'est une chance de pouvoir, en tant que conteuse, donner vie à ce personnage inspiré de nos aînés. A l'heure où la paix et l'amour sont menacés, à l'heure où la technologie et l'argent mettent à mal les plus belles valeurs humaines, oui, c'est une chance de pouvoir libérer les langues.

Chaque spectacle est une aventure à vivre et à partager, une parenthèse, une pause, un temps de réflexion dans nos vies lancées à mille à l'heure pour nous ramener à notre humanité profonde.

C'est cela qui est merveilleux.

Déroulé :

Dans son appartement reconstitué et alors que la commença, je deviens cette vieille femme qui a tant à dire sur le monde qui l'entoure, tant à raconter sur son passé et sa petite vie toute simple, tant à confier à celui qui partage en souvenir sa vie.